



2021-1-ES01-KA220-SCH-000034503

Resultado 2 del proyecto - Versión SP

UNIDADES DIDÁCTICAS

- 2022 / 2023 -



OUTLEARN IT!



Co-funded by
the European Union





2021-1-ES01-KA220-SCH-000034503

Resultado 2 del proyecto - Versión SP

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser considerados responsables de ellos.



**Co-funded by
the European Union**



AUTORÍA:



amiga.eco



Western Norway
University of
Applied Sciences



low
carbon
economy[®]



2021-1-ES01-KA220-SCH-000034503

Resultado 2 del proyecto - Versión SP

CONTENIDO

SOBRE NOSOTROS

¿Qué encontrarás?

SOBRE NUESTRO PROYECTO

Objetivos

Visión general

I.C. FREGENE PASSOSCURO

Contexto

Vecindario

Entorno y recursos

C.E.I.P. ELEUTERIO PÉREZ

Contexto

Vecindario

Recursos

Entorno

CURRÍCULO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CURRÍCULO GENERAL

INCLUYENDO PEDAGOGÍAS ACTIVAS Y VERDES EN UNIDADES DIDÁCTICAS

I.C. Fregene-Passoscuro

C.E.I.P. Eleuterio Pérez

SOBRE NOSOTROS

Este documento es una guía diseñada para ayudar, inspirar y motivar a los profesores del primer ciclo de educación primaria (de 6 a 8 años) a incluir diversos métodos de enseñanza y aprendizaje dentro o fuera de sus aulas.



¿Qué encontrarás?

Aquí encontrarás una breve guía sobre cómo tener en cuenta la inclusión de pedagogías verdes, el aprendizaje a través de la acción o aprendizaje experiencial, el acompañamiento emocional de los niños y cómo llevar el aprendizaje escolar fuera del aula.

Además, para tener un enfoque más práctico y holístico, encontrarás una unidad didáctica general con puntos comunes de varios países al diseñar una unidad didáctica. Esta información se ha extraído de los planes creados en dos escuelas públicas con contextos diferentes que forman parte del proyecto OUTLEARN IT!, una en España y otra en Italia.



SOBRE NUESTRO PROYECTO

Este proyecto aborda la necesidad de que las escuelas se centren en las múltiples inteligencias, aprendiendo a crear aulas más activas pero utilizando espacios al aire libre, en los cuales los niños tengan más libertad.

Las pedagogías activas y verdes sitúan a los niños en el centro del proceso educativo y de aprendizaje, cuidando de sus emociones y creando una comunicación más fluida que también puede ser utilizada en escenarios virtuales.

OBJETIVOS

- Crear escuelas inclusivas para permitir el aprendizaje equitativo de los niños considerando las múltiples inteligencias.
- Implementar el aprendizaje al aire libre a través de pedagogías activas y verdes en las escuelas primarias.
- Apoyar el desarrollo profesional de maestros, educadores y facilitadores
- Mejorar la relación entre los niños y el medio ambiente.

VISIÓN GENERAL

En este proyecto participan tres escuelas diferentes. Con el fin de garantizar que el material que han creado tenga un impacto directo en sus estudiantes, se facilita una breve descripción de las características de cada escuela.

Esta información puede ser útil para otras escuelas con características similares, que pueden aprovechar las unidades didácticas específicas en lugar de una unidad didáctica general.

2021-1-ES01-KA220-SCH-000034503

Resultado de proyecto 2 - Versión SP

VECINDARIO

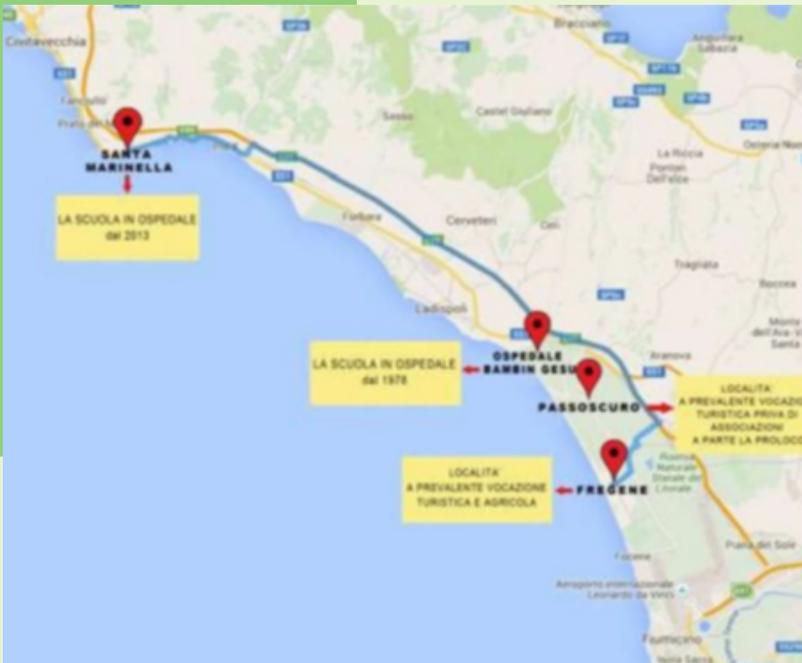


Fregene es un pueblo turístico junto al mar y en verano está lleno de turistas que vienen a la playa desde Roma. Es famoso en toda Italia porque desde la década de 1960 ha sido el lugar favorito de actores, escritores y directores famosos. Hay muchas instalaciones de baño y un gran pinar (a lo largo de los años, nuestros estudiantes han trabajado en proyectos para proteger el entorno natural, tanto el mar como el pinar).

Hay varias instalaciones disponibles para nuestros estudiantes: un centro deportivo, una reserva natural, un parque de aventuras, una biblioteca y algunos puntos de encuentro a los que los niños pueden llegar en bicicleta, ya que Fregene también es conocido como 'el pueblo de las bicicletas'. ¡También hay una nueva y útil línea de bicicletas, por supuesto! Además, hay una iglesia que a menudo organiza actividades para los niños.

Passoscuro tiene un entorno más modesto, pero en los últimos años, el municipio de Fiumicino ha tratado de proporcionar nuevas instalaciones a la localidad. Por ejemplo, la playa ha sido limpiada y reorganizada para atraer turistas. Desafortunadamente, aparte de la iglesia, no hay muchas instalaciones tanto para adultos como para niños.





Las oficinas administrativas y la oficina del director están en Fregene, como la sede de la escuela. Ambos complejos están muy cerca de la playa y se dividen en tres grados diferentes: el preescolar con niños de 3 a 5 años, la escuela primaria con niños de 6 a 10 años y la escuela secundaria con estudiantes de 11 a 14 años.

I.C. FREGENE-PASSOSCURO

I.C. Fregene-Passoscuro es una escuela integral ubicada en Fregene y en Passoscuro, dos pequeñas localidades en el municipio de Fiumicino y muy cerca de Roma, en Italia.

La estructura actual de la escuela se estableció después de un cambio en 2012. En ese momento, la escuela se dividió en dos complejos escolares, el principal en Fregene y la sucursal en Passoscuro. La escuela también incluye así llamada 'escuela en el hospital', centrada en la enseñanza de niños en un hospital infantil en Passoscuro y otro en Santa Marinella.

Contexto

Aunque los complejos están a solo unos pocos kilómetros de distancia uno del otro, son muy diferentes en su entorno histórico y social, y esta diferencia afecta significativamente la política escolar. La población estudiantil es principalmente de origen italiano, aunque en los últimos 15 años cada vez más niños provenientes del este de Europa han asistido a ambos complejos, pero sobre todo al de Passoscuro.

La escuela cuenta con diferentes niveles educativos: el preescolar con niños de 3 a 5 años, la escuela primaria con niños de 6 a 10 años y la escuela secundaria con estudiantes de 11 a 14 años.

Entorno y recursos - IC Fregene - Passoscuro

Las escuelas están rodeadas por un gran jardín utilizado por todos los niños y recientemente se ha acondicionado una aula verde en el exterior, que es utilizada por los niños de la escuela primaria cuando el clima es agradable. Hay un gimnasio grande en ambos complejos y el de Passoscuro también es utilizado por un equipo profesional de baloncesto femenino.

Dentro de los edificios hay un auditorio utilizado para actividades escolares y extracurriculares, la cafetería para los niños más pequeños que permanecen en la escuela de 8.00 a 4.00, los laboratorios de arte, música e informática, una sala de profesores para cada grado, una pequeña biblioteca (la de Passoscuro se ha reorganizado gracias a un proyecto escolar que también involucró a los niños), una sala de apoyo para niños y profesores que necesitan actividades de enseñanza y aprendizaje especiales, y un laboratorio de ciencias que se está organizando en este momento. Todas las 42 aulas de la escuela, 16 en Passoscuro y 26 en Fregene, cuentan con pizarras interactivas.

C.E.I.P. ELEUTERIO PÉREZ

El CEIP Eleuterio Pérez está ubicado en la ciudad de La Vall d'Uixó, en la provincia de Castelló, específicamente en la comarca de La Plana Baixa.

El centro fue inaugurado en 1976 y, por lo tanto, las instalaciones muestran el paso del tiempo. Sin embargo, las ventajas de este hecho deben destacarse, ya que las aulas son amplias, los pasillos son anchos, hay muchas salas, los patios son espaciosos y constan de diferentes espacios y elementos naturales.

La escuela tiene una doble línea, aunque en los últimos años ha habido niveles con tres grupos. Además de las aulas, hay otras instalaciones como el gimnasio con vestuarios y almacenamiento de material, la sala de informática, las aulas de inglés, música y religión, cuatro tutorías (una por ciclo), la oficina de conserjería, la secretaría, la jefatura de estudios, la dirección, la sala de reuniones, la sala de profesores, la sala de escucha y lenguaje, la sala de pedagogía terapéutica, la oficina de orientación, etc.

La escuela también cuenta con la provisión de recursos digitales para todas las aulas (pizarra digital interactiva, proyector y ordenador), así como mobiliario nuevo (armarios, estanterías, pizarras, etc.).

2021-1-ES01-KA220-SCH-000034503

Resultado 2 del proyecto - Unidades didácticas



VECINDARIO

La escuela está ubicada en un barrio bastante nuevo llamado Polígono 3 o Área 3, muy cerca del centro de la ciudad. En esta zona hay dos institutos y numerosas tiendas y supermercados, así como instalaciones deportivas y una estación de autobuses y taxis. Es una zona muy activa y en constante crecimiento.

Contexto

Para realizar un análisis del nivel socioeconómico que rodea nuestra escuela, tendremos en cuenta el ISEC (Índice Socioeconómico y Cultural), que se encuentra en el nivel cuatro (escala del uno al cinco).

Es importante destacar que, desde el Departamento de Educación del Ayuntamiento, La Vall d'Uixó está registrada en la red de Ciudades Educadoras, un proyecto que ha situado a esta ciudad en el centro de atención de la comunidad educativa y que se ha centrado en las siguientes acciones:

1. **Grupo LA VALL INNOVA:** Este grupo tiene como objetivo trabajar en la innovación educativa y está formado por profesores de todos los centros educativos del municipio, coordinando acciones comunes.
2. **Grupo LA VALL VOLUNTÀRIA:** Facilita, mediante un acuerdo con la Universitat Jaume I (UJI), la realización de actividades de voluntariado educativo en escuelas e instituciones de educación superior, promoviendo así la práctica de Actividades Educativas de Éxito.
3. **Nuevo PLAN CONTRA EL ABSENTISMO:** Donde la naturaleza educativa es fundamental.
4. **MIRA QUE XULO:** Un espacio en el periódico local CRÒNICA que muestra las actividades organizadas en los centros y hace visible todo el trabajo realizado en las aulas. En la misma línea, se ha creado una sección dentro del programa de radio Café de Pipa (CAFÉ DE MESTRES) transmitido por SER La Vall d'Uixó, que presenta experiencias educativas semanalmente.

RECURSOS

Recursos humanos (año académico 2022/2023):

- 8 profesores de educación infantil asignados al segundo ciclo de educación infantil
- 14 profesores de primaria asignados a la etapa de educación primaria
- 2 profesores de educación física
- 3 profesores de inglés
- 1 profesor de música
- 1 profesor de religión
- 1 profesor de pedagogía terapéutica
- ½ Máster en Pedagogía terapéutica
- 1 profesor de Audición y lenguaje
- UECIL: 1 profesor de PT, 1 profesor de AL y 1 profesor de educación especial
- 1 orientador escolar asignado al SPE Borriana
- 1 conserje
- 1 asistente administrativo
- Comedor escolar: jefe de cocina, 2 asistentes de cocina, 1 supervisor y 17 monitores de comedor
- Personal de limpieza



Comedor

Ubicado en la planta baja del edificio, actualmente se realizan tres turnos para alimentar aproximadamente a tres cuartos del número total de niños. Para llevar a cabo este servicio, la empresa Servalia contrata a suficientes cocineros, camareros, y monitores para atender a los estudiantes.

Aula CIL

El aula de CIL en el CEIP Eleuterio Pérez ha estado habilitada desde el curso académico 2008/2009 para ofrecer una respuesta más adecuada a las necesidades de un grupo de estudiantes con graves dificultades de comunicación y relaciones. Esto implica experimentar dentro de nuestra escuela un compromiso con la inclusión.

La educación inclusiva tiene como objetivo proporcionar atención educativa capaz de fomentar el desarrollo máximo posible de todos los estudiantes y la cohesión de todos los miembros de la comunidad.

2021-1-ES01-KA220-SCH-000034503

Resultado 2 del proyecto - Unidades didácticas



VECINDARIO

Dentro del edificio de la escuela primaria

- 13 Aulas normales de educación primaria
- Sala de música
- 2 Aulas de informática (una con tabletas). La escuela realizó una inversión en tabletas digitales, alrededor de treinta, para que todos los estudiantes pudieran utilizarlas.
- Sala de religión
- 3 Aulas de necesidades educativas especiales (PT, AL y CIL)



Al aire libre

- Nuestro huerto, donde participan las familias y la mayoría de los grupos. El jardín escolar, que los niños cuidan.
- La "sala bosque", un espacio natural con árboles donde los estudiantes observan, investigan y sacan conclusiones.
- 2 Extensas áreas deportivas.
- Un patio de recreo, completamente equipado con toboganes, columpios, redes de escalada y areneros.
- 2 Ágoras al aire libre, ubicadas bajo los árboles, perfectas para actividades de asamblea o lectura.

2021-1-ES01-KA220-SCH-000034503

Resultado 2 del proyecto - Unidades didácticas

CURRÍCULA DE EDUCACION PRIMARIA

(6-8 años)



Co-funded by
the European Union

ASIGNATURAS

Italia - Región del Lacio

Italiano

Inglés

Religión o asignatura alternativa

Tecnología

Matemáticas

Educación Física

Música

Arte

Ciencia

Historia

Geografía

España - Comunidad Valenciana

Lengua Castellana y Literatura

Valenciano: Lengua y Literatura

Lengua Extranjera

Religión o Valores cívicos

Matemáticas

Educación Física

Música y Danza

Educación en Artes Visuales y Plásticas

Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural

2021-1-ES01-KA220-SCH-000034503

Resultado 2 del proyecto - Unidades didácticas

CURRÍCULA GENERAL

En España, las asignaturas incluidas en la página anterior son comunes para todo el primer ciclo de educación primaria, es decir, los dos primeros años de la escuela primaria (1º primaria y 2º primaria). Aunque el currículo es bastante similar, en cursos superiores se añaden otras asignaturas o se desglosan en diferentes disciplinas. Además, según el DECRETO 106/2022, de 5 de agosto, del Consell, sobre la organización y el currículo de la etapa de Educación Primaria, las escuelas tienen un tiempo específico para el desarrollo de proyectos interdisciplinarios y tiempo para tutorías.

Mientras tanto, en Italia, las asignaturas son comunes en todos los cursos de la escuela primaria, incluyendo también como obligatoria la introducción de la disciplina transversal de educación cívica desde el preescolar hasta la educación secundaria (Ley n.º 92 de 2019). Además, incluye asignaturas más específicas relacionadas con los temas de Ciencias, Historia y Geografía, que están combinadas en una sola en el currículo español (Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural).



Tanto en España como en Italia, la educación primaria comienza a los 6 años y marca el inicio de la educación obligatoria. Dado que en Europa la edad más común para comenzar la educación obligatoria a tiempo completo es a los 6 años (EECEA, 2022), las unidades didácticas pueden ayudar a imaginar o guiar a otros maestros que deseen introducir pedagogías innovadoras en el aula en esta primera etapa, altamente vinculada al preescolar, donde los estudiantes suelen tener más libertad.

Las siguientes unidades didácticas se elaboran en el contexto del proyecto OUTLEARN IT! y con la participación de los maestros que han formado parte de él.

La escuela italiana ha decidido centrarse en el departamento de lengua, mientras que en el caso de la escuela española, las actividades comprenden el proyecto interdisciplinario de la escuela, involucrando diferentes asignaturas y disciplinas.

2021-1-ES01-KA220-SCH-000034503

Resultado 2 del proyecto - Unidades didácticas



INCLUYENDO PEDAGOGÍAS ACTIVAS Y VERDES EN UNIDADES DIDÁCTICAS



Las actividades mencionadas en las siguientes páginas se presentan como metodologías alternativas dentro del marco de pedagogías activas y verdes.

No se pretende que las actividades se implementen de manera rígida o estandarizada. En cambio, sirven como fuente de inspiración para los educadores que buscan incorporar pedagogías más activas en sus prácticas docentes, fomentando el uso de diferentes escenarios y métodos centrados en el estudiante.

Se anima a los profesores a adaptar y modificar las actividades según las necesidades y características específicas de sus estudiantes, la materia y el entorno de aprendizaje. La flexibilidad en la implementación permite a los educadores adaptar las actividades para que se ajusten mejor a su estilo de enseñanza, requisitos del currículo y recursos disponibles. Este enfoque reconoce la experiencia única y la creatividad de los profesores, capacitándolos para diseñar y ofrecer experiencias de aprendizaje atractivas y efectivas.

Los educadores tienen la libertad de combinar elementos de diferentes metodologías para crear un enfoque personalizado que satisfaga las necesidades específicas de sus estudiantes y maximice los resultados de aprendizaje.

Este del proyecto es complementario al libro electrónico titulado "Challenging Education: Feelings and Nature in Active Pedagogy" (Educación Desafiante: Sentimientos y Naturaleza en Pedagogía Activa), creado en el marco del mismo proyecto.

C.I.I.P. Fuenteterio Pérez

España



INFORMACIÓN GENERAL

Las montañas como entorno natural de nuestro pueblo: La Vall d'Uixó

DESCRIPCIÓN

Esta situación de aprendizaje se centra en la adquisición de competencias y objetivos de aprendizaje del primer ciclo de educación primaria, de acuerdo con el currículo general. Las actividades incluyen diferentes disciplinas en torno al tema de las montañas. Se pretende que los niños:

- Descubran las características de los ecosistemas de montaña.
- Aprendan los nombres de nuestras montañas.
- Manipulen, organicen y clasifiquen diferentes materiales en manualidades plásticas.
- Formulen hipótesis sobre la formación de las montañas y aprendan al respecto.
- Disfruten y valoren numerosas situaciones en el entorno natural.
- Adquieran una actitud de responsabilidad y cuidado hacia nuestro entorno natural.
- Difundan lo aprendido y lo compartan con amigos de otros niveles de la escuela, así como con sus familias.
- Desarrollen los beneficios emocionales de estar al aire libre.

JUSTIFICACIÓN

Esto surge del interés de los niños en diversas salidas a pie por el municipio. Crear este proyecto interdisciplinario con educación al aire libre y pedagogías activas nos permite:

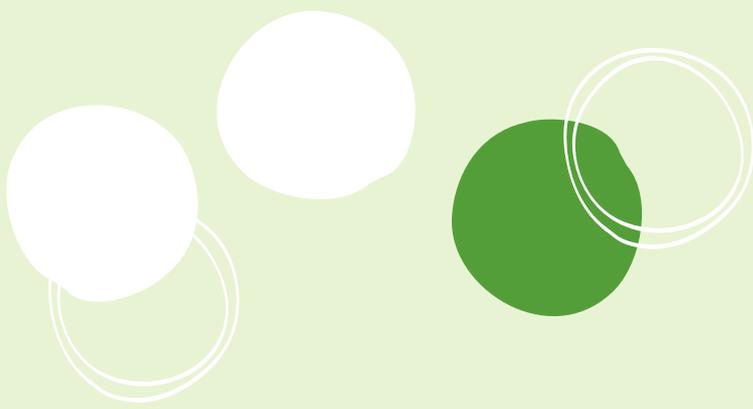
- Integrar un aprendizaje holístico: los estudiantes aprenden sobre temas de manera inmersiva y práctica, proporcionando una comprensión más completa de la asignatura.
- Mejorar el rendimiento académico: fomentar el pensamiento crítico y las habilidades para resolver problemas al proporcionar ejemplos y experiencias del mundo real.
- Beneficios para la salud: promover la actividad física.
- Conciencia ambiental: fomentar la conciencia ambiental y un sentido de responsabilidad hacia el mundo natural, llevando a comportamientos respetuosos con el medio ambiente.
- Aumentar la participación: cuando los estudiantes participan activamente en su aprendizaje y tienen la oportunidad de explorar y descubrir, es más probable que estén motivados e interesados en el tema.

Estar expuesto a los beneficios de la naturaleza permite aumentar la sensación de bienestar y construir una autoestima más saludable.

OBJETIVOS

1. Conocer las características de la topografía que nos rodea.
2. Realizar investigaciones simples sobre la formación de montañas.
3. Utilizar diferentes herramientas para buscar información.
4. Conocer los diferentes ecosistemas en nuestro entorno.
5. Valorar la naturaleza; producir cambios de comportamiento que respeten la naturaleza.
6. Concienciar sobre cómo las acciones humanas afectan a la naturaleza.
7. Introducir pedagogías activas y verdes.
8. Comprender que los ecosistemas están interconectados.
9. Fomentar el bienestar.

Experimentar en primera persona cómo la naturaleza nos ayuda a liberar la tensión y reducir la ansiedad, haciéndonos sentir más felices y enfocados cuando se practica regularmente



Los métodos de aprendizaje activo fomentan que los estudiantes participen en la resolución de problemas, el pensamiento crítico y la toma de decisiones, pero también generan un espacio para desarrollar la creatividad, la comunicación y la resiliencia.

COMPETENCIAS CLAVE

- Competencia en Comunicación Lingüística
- Competencia en Ciencias
- Competencia Ciudadana
- Competencia Emprendedor
- Competencia Personal, Social y de Aprendizaje a Aprender

PROGRAMA

Distribuido en 2 meses, durante 2 sesiones semanales.

Tercer trimestre: finales de abril a principios de junio.

ÁREAS

- Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural
- Educación en Artes Visuales y Plásticas
- Valenciano: Lengua y Literatura
- Lengua Castellana y Literatura
- Educación Cívica
- Educación Física

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



ACTIVIDAD 1

Título: El entorno en el que vivimos

Duración: 50m



DESCRIPCIÓN

1. Observar un video (por ejemplo, National Geographic) para ver los diferentes **ecosistemas y paisajes** de la Tierra.
 2. Realizar una **asamblea** para explorar cómo es el entorno donde vivimos.
 3. Reflexionar sobre cómo **nos sentimos** al discutir este tema..
¿Cómo?
- Utilizar el "Monstruo de Colores" para relacionar colores con un sentimiento.
 - Crear un mapa mental en clase con palabras clave sobre "¿cómo nos sentimos aquí donde vivimos?" - hacer uno antes y después de la actividad, y que los alumnos los comparen y reflexionen: ¿sentimos algo diferente acerca de donde vivimos después de aprender más sobre los ecosistemas aquí?

ASIGNATURA(S)

Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural

METAS CURRICULARES

Conocer las características de los seres vivos, identificar, analizar y proponer soluciones a los problemas generados por la acción humana en el medio ambiente.

PERSONAL INVOLUCRADO

1. Tutor(a)
2. Profesor(a) de apoyo
3. Profesor(a) de pedagogía terapéutica

METODOLOGÍA Y GRUPOS

Pedagogías verdes (educación ambiental, pedagogías activas (reflexión). Como aula completa

MATERIALES, RECURSOS & ESPACIO

1. Ordenador con proyector o pizarra digital
2. (Opcional) Libro del Monstruo de Colores

En el aula de informática o en el aula habitual de los estudiantes



Otras sugerencias inspiradoras

Es posible involucrar a las familias en estas actividades. Por ejemplo, los estudiantes pueden hacerles la misma pregunta a sus familias y luego informar sobre las respuestas.

Permitir a los estudiantes tener influencia (en. agency) (significa que tienen una influencia real y cierto grado de control sobre su aprendizaje, así como enfrentar las consecuencias de sus elecciones).

Un buen punto de partida para abrir una discusión sobre el impacto de los seres humanos en la naturaleza y, por lo tanto, en nuestro bienestar, podría ser el libro 'El Bosque de los Hermanos, Coco Books / Due fratelli, una foresta. Ediz. a colori (Acchiappastorie)' de Yukiko Noritake. Es un cuento con muy pocas palabras sobre cómo dos hermanos interactúan con su entorno natural de maneras muy diferentes y cómo, a largo plazo, el paisaje se ve afectado. El hecho de que la historia no tenga una moral incorporada proporciona un buen punto de partida para una discusión significativa y sin juicios.

ACTIVIDAD 2

Título: Hora del cuento "Los gigantes Pegabram"

Duración: 1h 40m



DESCRIPCIÓN

Actividad al aire libre en un grupo grande en el espacio natural del aula del bosque (la escuela cuenta con un espacio en el patio rodeado de diversos árboles y plantas que ofrece un entorno acogedor en el cual se pueden llevar a cabo varias actividades).

1. **Leer** la historia de los gigantes Pegabrams,
2. Pedir a los estudiantes que utilicen **objetos naturales** en el patio de recreo para recordar algunos de los elementos que aparecen en la historia.
3. Hacer una colección de **apoyos visuales** y pedir a los estudiantes que realicen **dramatizaciones** en grupos pequeños de las diferentes escenas con esos objetos.

METAS CURRICULARES

Interactuar en situaciones cotidianas simples, hacer y responder preguntas sobre asuntos de la vida diaria, identificar, analizar y proponer soluciones a los problemas generados por la acción humana en el medio ambiente.

METODOLOGÍA Y GRUPOS

Pedagogías activas y pedagogías verdes (reflexión activa, aprendizaje experiencial y aprendizaje colaborativo). Como aula completa.

MATERIALES, RECURSOS & ESPACIO

1. Matemáticas (opcional)
 2. La historia de los Pegabrams con hojas ilustradas en formato A3
- Aula del bosque (patio escolar con elementos naturales).

ASIGNATURA(S)

Lengua y literatura valenciana/española; Educación artística y plástica; y Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural

PERSONAL INVOLUCRADO

1. Tutor(a)
2. Profesor(a) de apoyo
3. Profesor(a) de pedagogía terapéutica



Las pedagogías activas involucran a los estudiantes en el proceso de aprendizaje al fomentar su participación activa e interacción con el contenido. Al incorporar elementos como el aprendizaje colaborativo, el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje experiencial, la reflexión activa, el aprendizaje basado en la indagación, la integración de la tecnología y la instrucción diferenciada, los profesores pueden crear un entorno de aprendizaje más atractivo y efectivo.

ACTIVIDAD 3

Título: Laberinto Natural Sensorial

Duración: 2h 30m



DESCRIPCIÓN

1. Divide a los estudiantes en pequeños grupos de 3 a 4.
2. Crea un **laberinto** utilizando **elementos naturales** como rocas, palos, hojas, tierra y piñas. El laberinto debe estar diseñado para representar los diferentes elementos de las montañas, como terreno rocoso, un arroyo fluyente, etc.
3. Explícale a los estudiantes que explorarán el laberinto sensorial utilizando su **sentido del tacto, olfato y oído**. También puedes proporcionar antifaces a algunos estudiantes para mejorar su experiencia sensorial.
4. Cada grupo se turnará para navegar por el laberinto. Un miembro del grupo estará con los ojos vendados y será guiado por los otros miembros del grupo, quienes le darán instrucciones sobre dónde pisar y qué tocar.
5. Una vez que el estudiante llegue al final, permítele unos minutos para explorar y tocar los elementos naturales en esa sección del laberinto.
6. Cambia los roles entre todos los miembros del grupo.
7. Pide a los equipos que **describan las experiencias sensoriales** que han tenido después de que todos los equipos hayan terminado.

METODOLOGÍA Y GRUPOS

Aprendizaje experiencial, aprendizaje colaborativo y gamificación
En equipos de pequeños grupos (3-4 estudiantes)

MATERIALES, RECURSOS&ESPACIO

1. Cartón corrugado
 2. Elementos naturales encontrados en las montañas (piedras, tierra, plantas aromáticas...)
 3. Antifaces
- Aula

ASIGNATURA(S)

Educación artística y plástica; y Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural.

METAS CURRICULARES

Desarrollar proyectos cooperativos limitados y llevar a cabo investigaciones simples de naturaleza interdisciplinaria con la orientación y ayuda del profesor.

PERSONAL INVOLUCRADO

1. Tutor(a)
2. Profesor(a) de apoyo
3. Profesor(a) de pedagogía terapéutica



ACTIVIDAD 4

Título: El deseo de los Gigantes Pegabrams

Duración: 40m



DESCRIPCIÓN

1. Deja la carta del Gigante Pegabram en varias mesas dentro del aula, donde pueda encontrarse fácilmente.
2. Cuando los estudiantes lleguen, si nadie lo menciona, puedes preguntar
 - "¿Qué es eso?" Desde ahí, fomenta la **curiosidad** y apóyalos con preguntas. ¿Qué dice?; ¿Alguien puede ayudarme a leerla?; ¿Cómo podemos ayudar al Gigante?, etc.
3. Acompaña a los estudiantes para que comuniquen el mensaje y **fomenta el diálogo** entre los estudiantes sobre **cómo podemos ayudar** al Gigante a cuidar las montañas y por qué esto es tan importante.

PERSONAL INVOLUCRADO

1. Tutor(a)
2. Profesor(a) de apoyo



METODOLOGÍA Y GRUPOS

Aprendizaje basado en la indagación. Como aula completa y con grupos interactivos durante la discusión.

MATERIALES, RECURSOS & ESPACIO

Carta del Gigante Pegabrams.

Dado que esta es una historia muy específica, puedes crear tu propia carta de un personaje diferente con el tema común de fomentar el cuidado de las montañas, ya que es el hogar del personaje y es el entorno donde todos vivimos.

ASIGNATURA(S)

Lengua y literatura valenciana/española; y Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural

METAS CURRICULARES

Identificar el tema y las ideas principales de los discursos orales en situaciones comunicativas conocidas y del entorno escolar, en diferentes registros (coloquial y formal), teniendo en cuenta los elementos no verbales. Interactuar en situaciones cotidianas simples utilizando estrategias básicas para la participación: pedir y cumplir el turno de palabra, así como saber escuchar. Aplicar estrategias de comprensión lectora.

ACTIVIDAD 5

Título: La formación de las montañas

Duración: 1h 15m



DESCRIPCIÓN

1. Introduce el concepto de montañas a los estudiantes. Utiliza fotos o videos de montañas para ilustrar este punto.
2. Sal **al aire libre** y pregunta: "¿Puedes mostrarme cómo es una montaña?" Los alumnos tendrán diferentes herramientas a mano, como arena, rocas, palos, etc.
 - Continúa haciendo diferentes preguntas, como "¿qué tienen en común las diferentes montañas?", para fomentar la curiosidad sobre la formación de las montañas.
3. Divide a los estudiantes en grupos pequeños de 3-4.
4. A cada grupo se le dará un montón de **materiales naturales** como arena, rocas y tierra. Utilizarán estos materiales para crear su propia cadena montañosa. Anima a los estudiantes a trabajar juntos como **equipo** para construir su **cadena montañosa**. Deben pensar en diferentes tipos de montañas y crear una variedad de tipos de montañas en su cadena.
5. Luego, los grupos pueden turnarse para presentar su creación a la clase. Deben explicar los diferentes tipos de montañas que incluyeron y cómo creen que se formó su cadena montañosa.

PERSONAL INVOLUCRADO

Tutor(a)

METODOLOGÍA Y GRUPOS

El aprendizaje cooperativo, la educación ambiental, la reflexión activa y el aprendizaje basado en la investigación
En equipos pequeños de 3 a 4 estudiantes

MATERIALES, RECURSOS & ESPACIO

1. Elementos naturales encontrados en las montañas (piedras, tierra, palos...)
2. Fotos, videos o libros sobre montañas

Aula y patio escolar con elementos naturales

ASIGNATURA(S)

Lengua y literatura valenciana/española; Educación plástica; y Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural

METAS CURRICULARES

Desarrollar proyectos cooperativos limitados y realizar investigaciones sencillas de naturaleza interdisciplinaria con la orientación y ayuda del maestro. Hacer y responder preguntas sobre cuestiones cotidianas relacionadas con el medio natural, social y cultural. Identificar, analizar y proponer soluciones a los problemas generados por la acción humana en el medio ambiente, tanto a nivel local como global.



Para darle un toque divertido, puedes hacer que los estudiantes cambien de grupos e intenten identificar las diferentes características de los modelos de montañas de los demás.



ACTIVIDAD 6

Título: Nombrando nuestras montañas

Duración: 40m



DESCRIPCIÓN

En esta actividad nos centraremos en nuestro entorno, con el objetivo de conocer nuestras montañas.

1. Explique a los estudiantes que somos exploradores y que necesitamos conocer la ubicación de antemano. De lo contrario, nos perderemos explorando.]
2. Los estudiantes deciden desde dónde pueden **observar** la montaña en el patio de la escuela.
3. El profesor pedirá a los estudiantes que creen nombres para puntos específicos en las montañas que se pueden observar desde la escuela (por ejemplo, un nombre para un árbol que es visible).
4. Al explicar esos objetos, durante las primeras descripciones, el profesor **identificará** qué **montañas** se encuentran, utilizando sus nombres

PERSONAL INVOLUCRADO

1. Tutor(a)
2. Profesor(a) de apoyo

MATERIALES, RECURSOS&ESPACIO

Prismáticos, binoculares
Patio de la escuela

METODOLOGÍA Y GRUPOS

Aprendizaje basado en problemas;
reflexión activa.
Como aula completa y con grupos interactivos durante la discusión.

ASIGNATURA(S)

Lengua y literatura valenciana/española; y Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural

METAS CURRICULARES

Preguntar y responder a preguntas sobre temas cotidianos relacionados con el entorno natural, social y cultural.



ACTIVIDAD 7

Title: Arte de mapeo de montañas

Duración: 40m



DESCRIPCIÓN

1. Después de explorar y observar las montañas, necesitamos crear un **mapa**.
 2. Pide a los estudiantes que dibujen **la línea del horizonte de las montañas**, donde se escribirá el nombre de cada una.
 3. Luego, cada grupo puede agregar información adicional en su diseño sobre la formación de las montañas,
 - centrándose en lo que recuerdan
 - o lo que les ha impresionado más,
 - o incluso agregar elementos naturales para mostrar ciertas características.
 4. Finalmente, permíteles discutir sobre lo que han creado y por qué han destacado cosas específicas. Esto puede contribuir a crear **recuerdos y anécdotas** que respaldarán el proceso de aprendizaje.
- *Este material se puede reutilizar en diferentes actividades como la 8, 12, 14, 15 y 16.

PERSONAL INVOLUCRADO

1. Tutor(a)
2. Profesor(a) de apoyo



METODOLOGÍA Y GRUPOS

Reflexión activa, participación activa.
En equipos pequeños (3-4 estudiantes)

MATERIALES, RECURSOS&ESPACIO

1. Elementos naturales encontrados en las montañas (piedras, arena, tierra, palos...)
 2. Fotos, videos o libros sobre montañas
- Aula y patio escolar con elementos naturales

ASIGNATURA(S)

Lengua y literatura valenciana/española; Educación visual y plástica; y Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural

METAS CURRICULARES

Valorar diferentes entornos naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuar con ellos y comprender la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptar medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el medio ambiente y participar en su cuidado y mejora. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, períodos y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.

ACTIVIDAD 8

Título: El entorno de juego

Duración: 2h 20m



DESCRIPCIÓN

El propósito es dramatizar al Gigante Pegabrams, creando también el **escenario del teatro**.

1. Los estudiantes decidirán diferentes partes de la obra relacionadas con el escenario, como los materiales, formas y diseño del escenario de las montañas.
2. Una vez que se hayan decidido los elementos principales, habrá dos grupos con **roles** diferentes:
 - Encontrar la ubicación perfecta para la obra y tomar medidas.
 - Encontrar los materiales y crear el diseño básico.
3. Improvisación del Gigante Pegabrams. Crear equipos y permitirles improvisar creando su propia historia.

El maestro guiará a los estudiantes, haciendo preguntas para que reflexionen, pero también para que sean creativos y encuentren su manera de hacerlo.

PERSONAL INVOLUCRADO

1. Tutor(a)
2. Profesor(a) de apoyo

METODOLOGÍA Y GRUPOS

Participación activa.
Grupo grande

MATERIALES, RECURSOS&ESPACIO

1. Diseños previos para inspiración (opcional)
 2. Cajas grandes de cartón
 3. Tijeras
 4. Elementos naturales del patio de recreo
 5. Regla/Metro (opcional, se puede hacer usando su cuerpo u otros elementos)
- Patio de recreo y aula

ASIGNATURA(S)

Lengua y literatura valenciana/española; Educación artística y plástica; Matemáticas; y Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural.

METAS CURRICULARES

Identifica el tema y las ideas principales de discursos orales en situaciones comunicativas conocidas y del entorno escolar, en diferentes registros (coloquial y formal), teniendo en cuenta los elementos no verbales. Desarrollar proyectos cooperativos limitados y realizar investigaciones simples de naturaleza interdisciplinaria con la orientación y ayuda del maestro.



ACTIVIDAD 9

Título: El hábitat en las montañas

Duración: 50 minutos



DESCRIPCIÓN

Esta actividad se centra en estudiar la **fauna** de las montañas locales.

1. Durante esta actividad, los estudiantes buscarán los animales y la flora en el patio de la escuela, identificándolos en la zona. El maestro puede hacer preguntas como '¿por qué hay pájaros en los árboles?', '¿por qué hay tantas hormigas?' (o por qué no las hay).
2. Después de la observación, reúnanse para reflexionar sobre qué animales han visto y el papel de esos animales en el ecosistema.
3. Pídale a los estudiantes que elijan un elemento natural (plantas, rocas, palos, un árbol, etc.).
4. Pregúnteles cómo interactúan esos elementos con los animales.

E/La maestro(a) puede introducir otros elementos, como el sol

*La Actividad 6 también puede fomentar el desarrollo de esta actividad.

Para asegurarse de que se incluyan los animales y la flora específicos en el currículo, el maestro puede agregar imágenes de otros animales que no se pueden ver en los alrededores. Los estudiantes pueden hacer preguntas sobre qué comen, dónde viven, para que los estudiantes sepan dónde colocarlos en la cadena. Es posible continuar agregando diferentes escenarios, como la tala de un árbol o la contaminación. Y los estudiantes incluso pueden agregar soluciones a esos problemas.

MATERIALES, RECURSOS & ESPACIO

1. Prismáticos, binoculares
2. Lupas
3. Elementos naturales del patio de recreo

Patio escolar y salón de clases

ASIGNATURA(S)

Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural

PERSONAL INVOLUCRADO

1. Tutor(a)
2. Profesor(a) de apoyo

METODOLOGÍA Y GRUPOS

Aprendizaje cooperativo, aprendizaje mediante la práctica, aprendizaje basado en la indagación Grupos pequeños (4/5).

METAS CURRICULARES

Desarrollar proyectos cooperativos limitados y llevar a cabo investigaciones simples de naturaleza interdisciplinaria con la orientación y ayuda del profesor. Formular y responder preguntas sobre temas cotidianos relacionados con el entorno natural, social y cultural. Interactuar en situaciones cotidianas de manera sencilla utilizando estrategias básicas de participación.



ACTIVIDAD 10

Título: Bosque Mediterráneo

Duración: 1h 50m



DESCRIPCIÓN

Es hora de aprender sobre la **flora** típica del bosque mediterráneo.

1. Divide la clase en pequeños grupos de 4/5 estudiantes.
2. Comparte imágenes de la flora típica con el nombre entre los estudiantes (más de una imagen por grupo, sin repetir). La mayoría de ellas podría encontrarse en el patio de la escuela, pero algunas no.
3. Pide a los estudiantes que identifiquen esas plantas, flores o árboles en los alrededores de la escuela y creen un mapa para saber dónde se encuentran.
4. Pide a los grupos que muestren a la clase sus plantas y nos guíen con su mapa.
5. ¿Qué pasó con las plantas que no se encontraron? Pídeles que las describan y que compartan si han visto esas plantas en otras ubicaciones, o detalles sobre las necesidades de esas plantas (sol, agua, conexión con otras plantas, etc.).

A partir de aquí, se podría planificar un posible viaje para identificar otras plantas.

MATERIALES, RECURSOS&ESPACIO

Imágenes de la flora mediterránea con sus nombres.

Patio escolar, (excursión a la montaña).

ASIGNATURA(S)

Educación Física y Conocimiento del Entorno Natural, Social y Cultural.

METAS CURRICULARES

Plantear y responder preguntas científicas simples utilizando diversas técnicas, herramientas y modelos de pensamiento científico, con el fin de interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el entorno natural, social y cultural.

METODOLOGÍA Y GRUPOS

Participación activa
Grupo grande

PERSONAL INVOLUCRADO

1. Tutor(a)
2. Profesor(a) de apoyo
3. Profesor(a) de Educación física



ACTIVIDAD 11

Título: ¡Cuidemos nuestras montañas! (I)

Duración: 2h



DESCRIPCIÓN

Durante esta actividad, el objetivo es sensibilizar a los estudiantes sobre los incendios forestales.

1. Observen el video del incendio en Bejis y pregunten: "¿Qué acabamos de ver?" "¿Cómo puede suceder esto?" "¿Qué sucede cuando hay un incendio?" etc.
2. Vayan al patio de la escuela y dejen una botella de vidrio y papel de aluminio en un lugar visible, calentándose con el sol. Pregunten '¿qué sucederá si la botella está demasiado tiempo al sol?' '¿y el aluminio?'
3. Pídale que toquen cuidadosamente diferentes objetos calentados por el sol alrededor del lugar e identifiquen aquellos que están más calientes.
4. Ahora, sientan el calor del vidrio y el aluminio, y pregunten a los estudiantes cuál es la diferencia y por qué.
5. Si se sienten cómodos con el grupo, experimenten cómo se pueden crear fácilmente incendios con una lupa. Si no, el profesor puede realizar el experimento y los estudiantes observarán.
6. (Opcional) Al finalizar, retiren los materiales utilizados e identifiquen en qué contenedor de reciclaje deben colocarse.
7. Reflexionen sobre cómo una acción simple puede causar devastación en nuestro entorno y cómo prevenirlo.
8. Escriban un decálogo sobre cómo cuidar para prevenir un incendio: ¿qué cosas podemos hacer?

MATERIALES, RECURSOS & ESPACIO

1. Video sobre un incendio
 2. Ordenador, proyector o pizarra digital
 3. Botella de vidrio
 4. Aluminio
 5. Papel y bolígrafo
- Patio escolar y el salón de clases

ASIGNATURA(S)

Lengua y literatura valenciana/española; y Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural

METAS CURRICULARES

Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el medio ambiente, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, con el fin de mejorar la capacidad para enfrentar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución. Asimismo, implementar estilos de vida sostenibles y coherentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y el planeta.

PERSONAL INVOLUCRADO

1. Tutor(a)
2. Profesor(a) de apoyo

METODOLOGÍA Y GRUPOS

Participación activa, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje experiencial. Grupo grande.



ACTIVIDAD 12

Título: ¡Cuidemos nuestras montañas! (II)

Duración: 1h 20m



DESCRIPCIÓN

1. Primero, necesitamos introducir el tema de los ecosistemas en equilibrio. Puedes utilizar la actividad 9 o el juego llamado "Rayuela Migratoria".

- Esta parte también se puede llevar a cabo en otras asignaturas, como inglés. Aquí hay un juego en línea que puede ayudarte a seguir el mismo tema en otra asignatura al mismo tiempo:

<https://www.pbslearningmedia.org/resource/plum14.sci.life.feedinggo/feed-the-dingo-an-ecosystem-game/>

2. Posteriormente, los estudiantes colaborarán para elaborar un **mural** utilizando diferentes materiales encontrados en el patio de la escuela para explicar todas las acciones humanas que afectan al ecosistema de la montaña (esta actividad es perfecta para realizarse después del recreo matutino).

Es posible utilizar esta actividad para introducir el reciclaje o para ayudar a limpiar el patio de recreo. El profesor puede plantear preguntas o comentarios sobre esto mientras buscan diferentes elementos, y puede surgir una iniciativa estudiantil sobre este tema.

PERSONAL INVOLUCRADO

1. Tutor(a)
2. Profesor(a) de apoyo

MATERIALES, RECURSOS & ESPACIO

1. Cartón
2. Elementos naturales
3. Colores
4. Pegamento

Patio de la escuela con arena

ASIGNATURA(S)

Educación en artes visuales y plásticas; y Conocimiento del Entorno Natural, Social y Cultural.

METAS CURRICULARES

Plantear y proporcionar respuestas a preguntas científicas simples, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos de pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el entorno natural, social y cultural. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y la aplicación del pensamiento computacional, para generar de manera cooperativa un producto creativo e innovador que responda a necesidades específicas.

METODOLOGÍA Y GRUPOS

Gamificación, aprendizaje basado en la investigación, aprendizaje cooperativo
Grupo grande



ACTIVIDAD 13

Título: En contacto con la naturaleza

Duración: Día Completo



DESCRIPCIÓN

Organizar un viaje a una montaña cercana con el fin de continuar investigando diferentes fauna y flora, y permitir que los niños disfruten de un escenario diferente más en contacto con la naturaleza, profundizando la relación entre los estudiantes y la montaña. Para preparar el viaje:

1. Discutir con los niños diferentes escenarios para establecer reglas y limitaciones (el profesor puede decidir algunos puntos necesarios para sentirse cómodo durante la excursión).

- ¿Qué tan lejos pueden estar los estudiantes del profesor?
- ¿Qué sucede si un niño no sigue las instrucciones?

2. Otros aspectos pueden acordarse juntos:

- ¿Qué sucede si llueve ese día?

3. Preparar el equipo al aire libre del profesor. Debería incluir:

- Botiquín de primeros auxilios básico: vendas, toallitas antisépticas, gasa, pinzas y otros suministros médicos básicos para cortaduras, raspaduras o lesiones menores.
- Bolsas de basura

4. Enviar la información a los padres con los elementos principales que los estudiantes deben llevar para la excursión.

ASIGNATURA(S)

Educación física; and Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural

MATERIALES, RECURSOS&ESPACIO

- Protección solar: protector solar con al menos SPF30 y un sombrero.
- Repelente de insectos.
- Botella de agua: mantenerse hidratado es esencial cuando se pasa tiempo al aire libre. Fomentar el uso de botellas de agua reutilizables.
- Snacks: snacks saludables como mezcla de frutos secos, frutas y barras de granola para mantener a los niños alimentados y llenos de energía.
- Bolsas Ziplock: para almacenar objetos que necesitan mantenerse secos, para recolectar tesoros encontrados durante sus aventuras al aire libre, o para mantener los desechos en caso de no haber un lugar para desecharlos.

PERSONAL INVOLUCRADO

1. Tutor(a)
2. Profesor(a) de apoyo
3. Profesor(a) de Educación física

METODOLOGÍA Y GRUPOS

Aprendizaje experiencial
Grupo grande (25 estudiantes)

METAS CURRICULARES

Valorar diferentes entornos naturales como contextos de práctica motora, interactuar con ellos y comprender la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual.



ACTIVIDAD 14

Título: Fotomatón (Photocall)

Duración: 1h 30m



DESCRIPCIÓN

Vamos a preparar un fotomatón (un elemento decorativo temático construido donde las personas pueden tomar fotos con complementos y crear recuerdos del evento).

1. Para decidir la ubicación alrededor de la escuela, los estudiantes, como protagonistas, decidirán dónde colocarlo. Para ello, iremos a la asamblea para generar propuestas, permitiendo que los niños identifiquen varias ubicaciones.
2. Después, se llevará a cabo una votación y se creará la Comisión del Fotomatón. Un equipo irá a solicitar permiso al personal administrativo de la escuela, con la orientación del profesor; otro equipo medirá la ubicación y un tercer equipo recogerá todo el material necesario.
3. Luego, toda la Comisión colaborará en la creación del espacio final del Fotomatón

PERSONAL INVOLUCRADO

1. Tutor
2. Conserje escolar

METODOLOGÍA Y GRUPOS

Aprendizaje colaborativo, aprendizaje mediante la práctica. Grupo grande (25 estudiantes) y 8/9 estudiantes en la Comisión.

MATERIALES, RECURSOS & ESPACIO

- Material elaborado en actividades anteriores
- Elementos naturales
- Cartón
- Materiales reciclados
- Pegamento
- Colores
- Aula

ASIGNATURA(S)

Educación visual y plástica; and Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural

METAS CURRICULARES

Expresar creativamente ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir sus propias obras. Participar en el diseño, elaboración y difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, valorando el proceso y asumiendo diferentes roles en la obtención de un resultado final, con el fin de desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.



ACTIVIDAD 15

Título: Aprendizaje entre pares

Duración: 2h 45m



DESCRIPCIÓN

Los estudiantes han estado creando lugares, historias y materiales, y ahora es el momento de concientizar a los más jóvenes.

1. Sugiere a los estudiantes la posibilidad de contarles a otros niños sobre la importancia de cuidar el medio ambiente y cómo hacerlo.
2. Identifiquen cómo se sienten al realizar la actividad elegida frente a los demás (por ejemplo, el monstruo de colores). Identifiquen diferentes roles (todos los estudiantes pueden participar en todas las actividades, pero es posible que un estudiante tenga sentimientos negativos acerca de realizar alguna de varias actividades):
 - Selección de los principales oradores.
 - Selección de los estudiantes que trabajarán en las ideas principales para compartir con los otros estudiantes.
 - Selección de los estudiantes que estarán a cargo de seleccionar y llevar los elementos visuales.
3. Desarrollo de la actividad. Si los estudiantes se sienten tímidos, el profesor introducirá la historia con una oración abierta. Los estudiantes podrían continuar la narración de la historia basándose en lo que ya saben.
4. Reflexión después de la actividad para analizar los logros y cómo se han sentido.

MATERIALES, RECURSOS & ESPACIO

- Papel
- Rotuladores
- Purpurina
- Colores
- Elementos naturales
- Pegamento
- Cartón
- Libro del monstruo de colores

Aula y patio de recreo, o aula de preescolar

PERSONAL INVOLUCRADO

1. Tutor(a)
2. Maestro(a) de preescolar

METODOLOGÍA Y GRUPOS

Aprendizaje colaborativo, aprendizaje mediante la práctica. Grupo grande (25 estudiantes) y 8/9 estudiantes en la Comisión.

ASIGNATURA(S)

Educación visual y plástica; and Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural

METAS CURRICULARES

Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro apropiado para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática.



ACTIVIDAD 16

Título: Aprendizaje entre pares

Duración: 3h



DESCRIPCIÓN

1. Los niños exhibirán su trabajo junto con otras aulas en los pasillos de la escuela.
2. Se realizará una sesión de agradecimiento por todo lo aprendido, por ejemplo, por los aprendizajes relacionados con el manejo de las plantas recolectadas.
3. Posteriormente, se creará un consejo de niños, con un representante de cada aula (voluntario o elegido por consenso).
4. Presentarán una propuesta formal para mejorar y planificar acciones futuras que les gustaría llevar a cabo. Esta discusión se realizará en cada aula, y como grupo, escribirán las iniciativas.
5. Cada representante de aula presentará las iniciativas en una sesión conjunta ante todos los maestros participantes.

MATERIALES, RECURSOS & ESPACIO

- Todos los elementos creados durante el proyecto interdisciplinario
- Papel y bolígrafo

El pasillo de la escuela y ágora

PERSONAL INVOLUCRADO

Tutores de las diferentes clases que han participado en el proyecto interdisciplinario de la escuela.

METODOLOGÍA Y GRUPOS

Aprendizaje colaborativo, aprendizaje mediante la práctica

Grupo grande (25 estudiantes)

ASIGNATURA(S)

Educación visual y plástica; Lengua y literatura valenciana/española

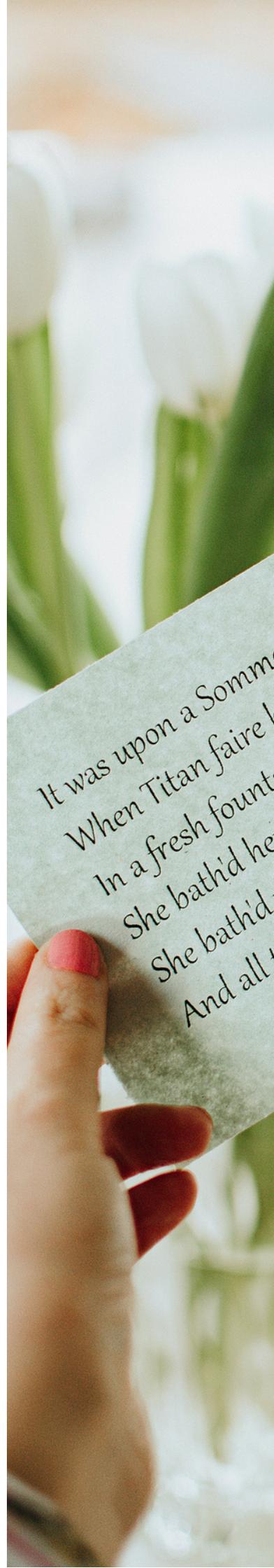
METAS CURRICULARES

Reflexionar de manera guiada sobre el lenguaje a partir de los procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental apropiada, para iniciar el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las habilidades de producción y comprensión oral y escrita.



IRRESISTIBILI PASSOSCURO

Italia



It was upon a Somm
When Titan faire
In a fresh fount
She bath'd he
She bath'd
And all

INFORMACIÓN GENERAL

Título: Aprendizaje en conexión con la naturaleza

Periodo: Tercer trimestre: finales de abril a principios de junio.
Dos veces por semana.



DESCRIPCIÓN

Las actividades están diseñadas para permitir que los/as niños/as se conecten con la naturaleza, utilizando diferentes espacios para crear situaciones de aprendizaje. Los alumnos para los cuales se describen las actividades están en segundo y tercer grado de la escuela primaria, e incluyen clases tanto en el aula como al aire libre, combinando diferentes tipos de pedagogías.

Se centra en permitir que los niños actúen en libertad, se muevan en el espacio circundante, se conecten con la naturaleza, utilizando pedagogías centradas en el estudiante y actividades que les permitan llegar a soluciones adecuadas guiadas por los maestros.

COMPETENCIAS CLAVE

- Multilingüe
- Alfabetización
- Ciencia
- Personal, social y aprendizaje

OBJETIVOS BASADOS EN COMPETENCIAS

- Poner a los alumnos en contacto con una nueva forma de aprendizaje cuyo entorno de estudio es el patio de la escuela, donde se ha creado un aula llamada "sala verde".
- Enfatizar la importancia del aprendizaje práctico y mediante el descubrimiento utilizando el entorno natural.
- Aprender los fonemas en inglés a través de la ayuda de sonidos naturales para mejorar la lectura y escritura en un idioma extranjero.
- Escuchar sonidos naturales para estimular el sentido del oído y ser una herramienta para la escritura creativa en el idioma italiano.
- Fomentar la imaginación.
- Fomentar la autonomía. Incrementar la relación de los estudiantes con el entorno.



JUSTIFICACIÓN

Con el fin de conectar los aprendizajes con el mundo real, las siguientes actividades se centrarán en permitir que los niños estén en el centro del aprendizaje, enfocándose en lo que los motiva y escuchándolos.

Las lecciones en el entorno al aire libre forman parte de la Educación Ambiental y promueven la conciencia de las interrelaciones entre el hombre y la naturaleza, estimulan el respeto y cuidado por el medio ambiente natural, y también fomentan su autonomía.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



ÁREA(S)

Lengua inglesa y lengua italiana
*Es posible involucrar a otros profesores en la escuela, como profesores de ciencias, arte o geografía.

ACTIVIDAD 1 (I)

Título: En la Naturaleza Entre Palabras y Sonidos



DESCRIPCIÓN

Dispuestos a estar al aire libre, los niños percibirán los diversos sonidos que los rodean al compararlos con los fonemas. En este caso, el alumnado se dedica al silencio, escuchan los diversos sonidos a su alrededor y producirán poemas cortos o rimas infantiles que reflejen los sonidos onomatopéyicos. *En lo que respecta al inglés, escuchar los sonidos circundantes está conectado con el aprendizaje de fonemas y grafemas relacionados.

EN AULA

1. Presentar los diversos fonemas a través de tarjetas y libros de texto.
2. Contar historias ilustradas para cada fonema presentando palabras que se refieran al fonema/grafema correspondiente.

AL AIRE LIBRE

La función del maestro durante la actividad de aprendizaje al aire libre es muy diferente a cuando se trabaja en el aula. La observación es el aspecto principal. Observar al alumnado haciendo intervenciones mínimas y solo si es necesario. De esta manera, se ha implementado una forma de didáctica donde los niños gestionan los métodos de aprendizaje. Se invita a los niños a dedicarse a escuchar los sonidos circundantes como punto de partida para nuestras actividades.

1. Escuchar los sonidos de la naturaleza circundante y conectarlos con los fonemas, dejando a los alumnos libres para "producir" a su vez un sonido con los elementos que los rodean y que tienen a mano.
2. Reconocer los elementos naturales alrededor de los fonemas aprendidos dentro de las palabras. Ejemplo: reconocer el fonema /p/ o /n/ en la palabra en inglés "pine" (pino).
3. Unir los diversos fonemas para formar palabras.
4. Reproducir las palabras sin utilizar los útiles escolares: partes de piñas, agujas de pino, piedras pequeñas y ramitas.

IMPORTANTE

El material que los niños utilizan se compone principalmente de elementos naturales que encuentran a su alrededor. Es importante enfatizar esto porque se trata de un contexto completamente diferente al que los alumnos no están acostumbrados.

El maestro debe estar dispuesto a animar a los estudiantes a no utilizar el material al que están acostumbrados, sino a observar a su alrededor y encontrar el material con el que escribir las palabras. Por supuesto, en el aula, es posible utilizar el material habitual, combinando ambas situaciones de aprendizaje.

NOTA:

La parte de los fonemas se centra más en el inglés, ya que ayuda a los niños con su lectura y escritura. En cuanto al italiano y español, la escucha se centra principalmente en el aspecto emocional. Escuchar lo que nos rodea despierta emociones y cómo plasmarlas por escrito creando rimas.

Cuando los profesores hacen la pregunta "¿Cómo escribimos palabras juntando los diferentes sonidos/fonemas?", los estudiantes pueden solicitar instrumentos escolares. Resignados a no poder utilizarlos, idearon diferentes formas de producir las letras y, por lo tanto, las palabras.

ACTIVIDAD 1 (II)

Título: En la Naturaleza Entre Palabras y Sonidos



ASIGNATURA(S)

Español/Valenciano y Conocimiento del Entorno Natural, Social y Cultural

METODOLOGÍA Y GRUPOS

Un aula completa. Los estudiantes pueden trabajar individualmente o en grupos. Incluso trabajando individualmente, pueden interactuar entre ellos (a veces formando parte de un grupo y luego cambiando a otro).

EN AULA: Dirigido por el maestro y gamificación.

AL AIRE LIBRE: Pedagogías activas y verdes.

MATERIALES, RECURSOS & ESPACIO

EN AULA: Tarjetas con los fonemas, historias ilustradas, tarjetas con palabras y fonemas, ejemplos de textos poéticos, hojas de papel, bolígrafos y lápices.

AL AIRE LIBRE (patio de la escuela): Elementos naturales encontrados en los patios de la escuela (por ejemplo, partes de piñas, agujas de pino, piedras pequeñas, etc.).

PERSONAL INVOLUCRADO

Profesor(a) de italiano
Profesor(a) de inglés.

*Pueden involucrarse otros profesores, como el/la profesor(a) de Ciencias o Geografía.

METAS CURRICULARES

Participar en el diseño, elaboración y difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, valorando el proceso y asumiendo diferentes roles en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.

ODS

ODS 15: Proteger, restaurar y promover el uso sostenible de los ecosistemas terrestres, gestionar de manera sostenible los bosques, combatir la desertificación, detener e invertir la degradación de la tierra y detener la pérdida de biodiversidad.

Mientras escuchan los sonidos y están en un entorno al aire libre, el maestro puede guiar a los estudiantes a través de diferentes preguntas que los hagan reflexionar sobre este ODS.



ACTIVIDAD 1 - SUGERENCIAS (I)

Título: En la Naturaleza Entre Palabras y Sonidos



PARTE 2 - AL AIRE LIBRE

Recuerda que puedes agregar objetos sueltos al patio de la escuela (idealmente materiales reciclados). También es posible jugar con los elementos en la búsqueda de sonidos. Por ejemplo:

- Sacudiendo una rama con hojas secas: "shhhhhh"
- Soplando aire a través de un palo hueco (como un instrumento musical!): "ooooohh"
- Golpeando dos palos juntos: "clack"
- Volcando arena sobre una tabla: "sssss"
- Pasando un palo a lo largo de la valla: "rrrrr"



PARTE 3 - AL AIRE LIBRE

Crear el alfabeto utilizando partes de tu cuerpo (muy a menudo no pueden hacerlo solos y necesitan a otra persona, una gran oportunidad para fomentar el trabajo en equipo!). Una vez que hayan encontrado una forma de reproducir todas las letras, puedes pedirles que representen una letra y los demás tengan que buscar a su alrededor una palabra que comience o incluya ese sonido.

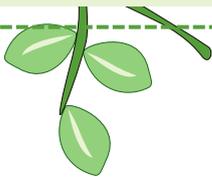
ACTIVIDAD 1 - SUGERENCIAS (II)

Título: En la Naturaleza Entre Palabras y Sonidos



PARTE 4 - AL AIRE LIBRE

CREAR PEQUEÑOS GRUPOS: Cada uno de ellos debe encontrar un objeto que represente cada letra del alfabeto. Por ejemplo, B>rama... Los estudiantes traen el objeto al círculo y, después de cubrir todas las letras (algunas letras pueden ser difíciles de encontrar y tendrán que llegar a un acuerdo; por ejemplo, Z puede ser representada por una piedra que acordemos que parece una cebra). Una vez que todas las letras estén cubiertas, podemos escribir 'mensajes secretos' (utilizando los objetos) que solo nuestra clase entenderá. Si se crea la expectativa, puedes mostrar el 'alfabeto' en un espacio específico y hacerlo dinámico, dejando una caja con los objetos e invitando a otra clase a dejarnos un mensaje utilizando el código secreto.

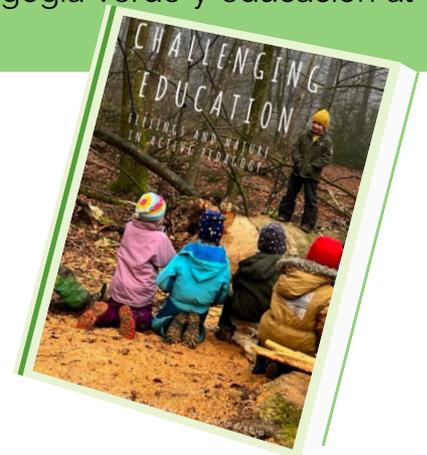


RECURSOS ADICIONALES

Echa un vistazo al libro electrónico "[Desafiando la Educación: Sentimientos y Naturaleza en la Pedagogía Activa](#)" (Challenging Education: Feelings and Nature in Active Pedagogy).

Este libro tiene como objetivo inspirar a los educadores a pensar de manera diferente sobre la educación y cómo organizar las lecciones. Se basa en perspectivas teóricas y en las extensas experiencias personales de los autores en pedagogía activa, pedagogía verde y educación al aire libre.

Este libro está pensado como un compañero inspirador para pensar de manera diferente sobre la educación y la práctica educativa, complementario a estas unidades didácticas.



2021-1-ES01-KA220-SCH-000034503

Resultado 2 del proyecto - Unidades didácticas

ACTIVIDAD 2

Título: Reflexión sobre "En la Naturaleza Entre Palabras y Sonidos"



DESCRIPCIÓN

Al final de la actividad anterior, se les hace a los niños una pregunta sobre su satisfacción con la actividad realizada en un entorno al aire libre.

Las respuestas pueden darse de diferentes maneras o métodos, como:

- dibujos;
- palabras o frases escritas en notas adhesivas;
- objetos;
- verbalmente.



Las actividades propuestas generalmente favorecen el desarrollo de la autoestima, la autoconciencia y la evaluación de riesgos. La actitud de los maestros en las actividades de aprendizaje al aire libre ha animado a los alumnos a actuar libremente, a elegir sus propias estrategias y métodos de aprendizaje. Como resultado, los niños se sienten más responsables.

METODOLOGÍA Y GRUPOS

Individualmente, en grupo grande Pedagogías activas, aprendizaje emocional

ASIGNATURA(S)

Español/Valenciano

PERSONAL

Profesor(a) de italiano
Profesor(a) de inglés

METAS CURRICULARES

Colocar las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática mediante el uso de un lenguaje no discriminatorio y al detectar y rechazar los abusos de poder a través de las palabras, con el objetivo de favorecer no solo un uso efectivo, sino también ético del lenguaje.

MATERIALES, RECURSOS&ESPACIO

Dependiendo del método elegido, se puede realizar en un aula cerrada o en un espacio circular (con sillas, sentados al aire libre, etc.); papel, bolígrafos y lápices, notas adhesivas (cualquier elemento en el que los estudiantes puedan describir sus sentimientos).

En esta ocasión, los niños expresan sus sentimientos, lo que más les gustó, qué cambios realizar, sugieren nuevas propuestas para mejorar el aprendizaje y hacer que las actividades al aire libre sean cada vez más atractivas.



2021-1-ES01-KA220-SCH-000034503

Resultado 2 del proyecto - Unidades didácticas

ACTIVIDAD 3

Título: Poemas en la Naturaleza



DESCRIPCIÓN

Las siguientes actividades continuarán complementando el aprendizaje anterior sobre poemas. En esta parte, los estudiantes profundizarán en sus conocimientos.

EN EL AULA

1. Aprendizaje basado en la indagación mediante el uso de las siguientes preguntas: "¿Qué te viene a la mente cuando piensas en poesía?"; "¿Cómo difiere la poesía de un ensayo persuasivo? ¿De un ensayo expositivo?"
2. Presentar los elementos característicos de un texto poético.
3. Analizar las principales técnicas poéticas/figuras retóricas.

AL AIRE LIBRE

1. Salir al exterior y pedir a los estudiantes que se inspiren en su entorno.
2. Dedicar tiempo a utilizar diferentes sentidos, permitiendo a los estudiantes oler, observar y escuchar su entorno.
3. Producir poemas inventados con los elementos que han anotado.

METAS CURRICULARES

Reconocer la literatura como una manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos con intención literaria.

MATERIAL, RESOURCES & SPACES

Libro de poemas, libro de clase, papel, bolígrafos y lápices. Aula AULA y patio escolar

METODOLOGÍA Y GRUPOS

Aula completa con tiempo para trabajar de forma individual y en grupo

RECOMENDACIONES Libros de Gianni Rodari. 'Chi sono io?' (para los compañeros españoles, '¿Quién soy yo? Primeros juegos de fantasía'), que puede ayudarte a abordar las diferentes tipologías de texto de manera lúdica. El libro cuenta con muchas propuestas cortas específicas, incluyendo algunas para trabajar en poemas.

PERSONAL INVOLUCRADO

Profesor (a) italiano

La profesora invita a los alumnos a enfocarse en:

- La importancia del silencio con el objetivo de escuchar los sonidos que provienen del entorno circundante.
- La belleza de una planta
- El cielo azul en un día sin nubes
- El despliegue de los pétalos de una flor

Dando estos estímulos, se les pide a los niños que pongan en práctica lo que han aprendido y lo que les ha inspirado. Pueden desarrollar poemas que transmitan las sensaciones y emociones que experimentaron en la naturaleza. Para cada verso, los niños discuten:

- La posición de las palabras en el verso
- Qué elemento/sonido natural les inspira
- La longitud del verso

Después de una cuidadosa comparación, los niños producen el primer verso y así sucesivamente para los demás.

El producto final será el resultado de un esfuerzo colectivo. Los niños crearán un dibujo básico explicando el significado del poema, y sobre él se colocará el poema que los niños inventaron.



2021-1-ES01-KA220-SCH-000034503

Resultado 2 del proyecto - Unidades didácticas

ACTIVIDAD 4

Título: Cuidado de la Naturaleza (Proyecto Interdisciplinario)



DESCRIPCIÓN

Los estudiantes discutirán qué plantas pueden cultivarse en el jardín escolar. Pueden sugerir plantas, utilizar diferentes recursos para conocer el mantenimiento que necesitan y decidir con el profesor si desean incluirlas en el jardín. Por ejemplo, las Poinsettias (*Euphorbia pulcherrima*) requieren mucho mantenimiento, y los estudiantes deberán pensar en los períodos en los que no están en la escuela, las temperaturas, etc.

Luego, crearán un dibujo de sus plantas y del futuro jardín, con instrucciones sobre cómo cuidarlas, así como el material necesario.

Una vez comprado y/o creado el material, los estudiantes podrán experimentar el cultivo de plantas. Es posible designar líderes para cada semana a cargo de las plantas.

Después de usar las semillas, los estudiantes pueden sugerir cómo identificarlas



METAS CURRICULARES

Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el medio ambiente, con el objetivo de mejorar la capacidad para enfrentar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución. Además, implementar estilos de vida sostenibles y coherentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y el planeta.

Centrarse en asignaturas de inglés e italiano contribuye al aprendizaje de términos relacionados con la jardinería y la naturaleza de manera simultánea, facilitando además la introducción de disciplinas transversales como la educación ambiental en ambas asignaturas.

METODOLOGÍA Y GRUPOS

Clase completa, trabajando individualmente o en grupos. Pedagogías activas y verdes a través de la educación al aire libre, el aprendizaje experiencial y el fomento del pensamiento crítico.

MATERIALES, RECURSOS & ESPACIO

Ordenadores, tabletas, libros, papel, bolígrafos y lápices.

Semillas (o plantas), fertilizante, macetas (si es necesario), regaderas, etc.

PERSONAL INVOLUCRADO

Profesor(a) de italiano

Profesor(a) de inglés

*Se pueden involucrar a otros profesores, como Arte, Ciencias o Geografía.

En cuanto al material necesario, el profesor fomentará la creatividad de los estudiantes, animándolos a utilizar materiales que puedan ser reutilizados o reciclados.



ACTIVIDAD 4 (SUGERENCIAS)

Título: Cuidado de la Naturaleza (Proyecto Interdisciplinario)



RECURSOS

¡Puedes crear macetas con papel reciclado para el jardín! Hay muchas técnicas para hacerlo, ya sea con almidón de maíz o simplemente utilizando técnicas de 'origami'.



Puedes aprovechar esta oportunidad para introducir algunos principios de la agricultura orgánica relacionados con la asociación de plantas; por ejemplo, "¿qué planta debo plantar junto a las fresas para que crezcan felizmente con un menor riesgo de plagas?" Los estudiantes pueden investigar y utilizar esta oportunidad para hablar sobre los daños que los pesticidas causan en nuestros suelos.

OTRAS IDEAS

Para proyectos interdisciplinarios

ACTIVIDADES

- Recoger la basura que el viento pueda dispersar.
- Recoger bellotas para llevar a cabo tareas creativas;
- Recoger hojas y clasificarlas según la forma y la especie;
- Construir un "hotel de insectos";
- Crear un pequeño estanque donde los pájaros puedan beber agua;
- Estación de compostaje (quizás vermicompostaje).



Después de realizar algunas actividades e iniciar conversaciones, acciones y permitir que los niños tengan más libertad, el maestro puede sentirse más cómodo al darles más libertad a los estudiantes en cuanto a elegir la actividad.

Puede guiarse en torno a un tema, como las estaciones del año o los animales que encuentran, para permitir que los estudiantes compartan ideas y motivaciones.

PLANTILLAS



2021-1-ES01-KA220-SCH-000034503
Resultado 2 del proyecto - Unidades didácticas



Co-funded by
the European Union

INFORMACIÓN GENERAL

Título: _____

Duración: _____



OBJETIVOS BASADOS EN COMPETENCIAS

COMPETENCIAS CLAVE

DESCRIPCIÓN

JUSTIFICACIÓN

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

ÁREA(S)



ACTIVIDAD

Título: _____



DESCRIPCIÓN

PERSONAL INVOLUCRADO

METODOLOGÍA Y GRUPOS

MATERIALES, RECURSOS & ESPACIO

O
D
S

